

第十八屆英美文學學術研討會

會議主題：日常生活與文學書寫

主辦單位：中華民國英美文學學會、國立中興大學外國語文學系

協辦單位：行政院國家科學委員會、中興大學人文與社會科學研究中心、中興大學研發處

會議地點：國立中興大學 綜合教學大樓 會議日期：2010年11月13日（星期六）

8:20 - 9:00	報到
9:00 - 9:10	開幕典禮
	<p>開幕致辭嘉賓：國立中興大學蕭介夫校長 中華民國英美文學學會馮品佳理事長(2010~) 中華民國英美文學學會邱漢平理事長(2008~2009)</p> <p>場 地：綜合教學大樓 13 樓 國際會議廳</p>
9:10 - 10:00	大會主題演講
	<p>主持人：單德興（中央研究院歐美研究所特聘研究員兼所長） 演講人：Philip J. Deloria (Carroll Smith-Rosenberg Collegiate Professor, Associate Dean for Undergraduate and Graduate Education, College of Literature, Science and the Arts, University of Michigan)</p> <p>講 題：“Skinny Dipping in South Dakota: History, Literature, and Everyday Life” 場 地：綜合教學大樓 13 樓 國際會議廳</p>
10:00 - 10:20	茶敘及休息
10:20 - 12:00 論文發表 第一場次	<p>Session 1A 場地：綜合教學大樓 101 室 主持人：張小虹（臺灣大學外文系特聘教授、國科會外文學門召集人）</p> <ol style="list-style-type: none"> 許甄倚（東華大學英美語文學系副教授） 單調中的雄渾：吳爾芙與日常生活美學 曾瑞華（大漢技術學院通識中心助理教授） 以日常生活作為體驗存有之基本空間：吳爾芙的小說藝術—以〈存有的時刻〉為例 林宜莊（清華大學外文系助理教授） 「迷」、「禁」於日常瑣碎中的《年歲》 岳宜欣（成功大學外文所碩士生） 棉裡藏針，圖窮命現：從吳爾芙、儂曦談現代性之下的日常生活批判

	<p>Session 1B 場地：綜合教學大樓 102 室 主持人：張淑麗（成功大學外文系教授）</p> <ol style="list-style-type: none"> 鄧秋蓉（淡江大學英文系助理教授） 失/秩序與規訓：史托夫人的廚房經濟 吳哲硯（臺灣大學外文系博士生） 格列弗之妻夾縫中的日常生活 高家萱（輔英科技大學應用外語系助理教授） 黑倪的神話人物：日常生活中的女神學論述 施懿芹（淡江大學多元文化與語言學系專任助理教授） 《瑪麗·崔維斯的美德》：日常生活中的性別與空間跨越
	<p>Session 1C 場地：綜合教學大樓 104 室 主持人：馮品佳（交通大學外文系教授、中華民國英美文學學會理事長）</p> <ol style="list-style-type: none"> 林欣瑩（中正大學外文系助理教授） 族裔文學與勞工階層的對話：蘇格蘭詹姆士·克爾門 (James Kelman) 的《惜遲往事》(How late it was, how late, 1994) 中的地方方言在英文文學中之雙向敘述驅力 陳雅書（中華大學外文系副教授） 美國黑奴的日常抗拒 陳吉斯（淡江大學英文學系助理教授） 保留區與能趨疲：雅列希小說中的日常生活批判 蘇秋華（東吳大學英文系助理教授） 捕鯨人的日常生活：《白鯨記》中之魔法與現代性
	<p>Session 1D 場地：綜合教學大樓 112 室 主持人：陳音頤（政治大學英文系特聘教授）</p> <ol style="list-style-type: none"> 林春枝（文化大學英文系所副教授） 十八世紀時尚訊息、女性閱讀與妝扮消費 王瀚陞（佛光大學外文系助理教授） 蛻變的日常生活空間：《朝聖之旅》裡的女性、城市與消費空間 葉雅茹（真理大學英美語文學系助理教授） 曼斯菲爾德作品中的女性、節奏與日常物品 顏正裕（中山大學外文所博士生） “The Fashion of Wearing Cosmetics in Early Modern Society: Face-painting in <i>Epicene</i> and <i>The Dutchess of Malfi</i>”
<p>12:00 - 12:50 午餐</p>	<p>英美文學學會會員大會 場地：112 室</p> <hr/> <p>電影放映 場地：104 室 林裕凱導演實驗影片 <i>Domani Domani</i> 中興大學文學院鹿鳴電影工作坊學生作品《筆記本》、《啤酒肚》</p>

<p>12:50 - 14:00 論文發表 第二場次</p> <p>&</p> <p>全國外(英) 文系系主任 聯誼會座談 (場地：綜合 教學大樓 7F 704 室)</p>	<p>Session 2A 場地：綜合教學大樓 101 室 主持人：梁一萍（臺灣師範大學英語系教授）</p> <ol style="list-style-type: none"> 黃心雅（中山大學外文系教授） “Everyday Life and Trans-indigenous Aesthetics” Shinichi Inagaki (Associate Professor, Jissen Women's University, Tokyo) “Spiritualism in Everyday Life in Hawthorne's Fictions” 陳國榮（中正大學外文系副教授） “Bliss of Death: The Aesthetics of Dying in Samuel Richardson's <i>Clarissa</i>”
	<p>Session 2B 場地：綜合教學大樓 102 室 主持人：王儀君（中山大學外文系教授兼人文中心主任）</p> <ol style="list-style-type: none"> 趙美玲（南華大學外文系副教授） “Music as a Self-Defining Art: Piano-Playing in E. M. Forster's <i>A Room with a View</i>” 吳佩如（華梵大學外文系助理教授） 遇見川流遷徙的人群與音樂消費：談石黑一雄《夜曲》中的兩短篇〈低吟〉及〈大提琴家們〉 蔡淑惠（中興大學外文系副教授） 聽見心的樂音從遠方奔跑而來：《獨奏者》的聽覺潛意識
	<p>Session 2C 場地：綜合教學大樓 104 室 主持人：何文敬（逢甲大學外文系教授）</p> <ol style="list-style-type: none"> 張期敏（臺北市立教育大學英語教學系助理教授） 城市的閹限空間：以迪立羅的《大都會》為例 倪志昇（淡江大學英文系博士生） 新德里的都會叢林意象：《白老虎》中的都會生活與空間 林宜群（PhD student, University of Manchester, English and American Studies） 日常生活與城市書寫
	<p>Session 2D 場地：綜合教學大樓 112 室 主持人：林玉珍（中山大學外文系教授）</p> <ol style="list-style-type: none"> 張崇旂（香港教育學院英文系助理教授） 何處是國/家：從日常生活談傅立歐《費城，我來了》劇中的移民情結 楊意鈴（中正大學外國語文學系助理教授） 現代廣告藝術中無窮的可能：《尤利西斯》中的廣告經濟 林嘉鴻（政治大學英文系博士生） 日常之延異美學：塔娜·法蘭琪《神秘化身》之戲耍扮演愉悅

14:00 - 14:10	中場休息
14:10 - 15:20 論文發表 第三場次	<p>Session 3A 場地：綜合教學大樓 101 室 主持人：簡瑛瑛（臺灣師範大學華語文教學研究所/輔仁大學跨文化研究所教授）</p> <ol style="list-style-type: none"> 羅宜柔（文藻外語學院助理教授兼英語系副主任） 女性樂活：茱愛特的仿日記式寫作與心靈深戲的實踐 陳姿伶（輔仁大學英文系、全人中心兼任講師） 從「石」招來——淺論《先祖之石》中的女性絮叨與家國建構 馮慧瑛（永生基督學院英文系教師、輔仁大學跨文化研究所比較文學博士生） 以小搏大：莎拉·蘇樂律《無肉的日子》中的小廚師對抗大元首
	<p>Session 3B 場地：綜合教學大樓 102 室 主持人：陳淑卿（中興大學外文系教授兼文學院副院長）</p> <ol style="list-style-type: none"> Allen George Walzem（南台科技大學助理教授） “Anne Tyler and the Choice of Everyday Life” 孫小玉（中山大學外文系教授） 再思「體」與「能」：失能者的生命書寫 許綺玲（中央大學法文系副教授） 回憶中的日常生活：從伯雷納德的《我記得》到培瑞克的《我記得》
	<p>Session 3C 場地：綜合教學大樓 104 室 主持人：梁欣榮（臺灣大學外文系副教授兼系主任）</p> <ol style="list-style-type: none"> 沈乃慧（東華大學英美語文學系副教授） 旅行、異文化、國族認同：解析拉希莉小說的日常生活書寫與離散族群視野 龔紹明（中正大學外文系助理教授） 生活在他方：莫妮卡·阿里《磚巷》的南亞裔女性移民與離散認同 楊宗樺（臺灣師範大學英語系博士生） “The Practice of Everyday Female Life in Monica Ali’s <i>Brick Lane</i>: Spatiality, the City, and Travel”

	<p>Session 3D 場地：綜合教學大樓 112 室 主持人：鄭朱雀（中興大學外文系教授兼語言中心主任）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 張靄珠（交通大學外文系教授） 全球化異己、族裔轉換、與日常生活災變展演：後 9/11 戲劇《家寶／卡布爾》 (Homebody/Kabul) 2. 郭強生（東華大學英美語文學系教授） 商業生活與男性變/裝：大衛馬密（David Mamet）戲劇中的身份與慾望交易 3. 廖高成（佛光大學外文系助理教授） 日常生活的二元行動學：《不可兒戲》中的精神分裂、道德規訓與自我技術
15:20 - 15:40	茶敘及休息
15:40 - 16:50 論文發表 第四場次	<p>Session 4A 場地：綜合教學大樓 101 室 主持人：黃宗慧（臺灣大學外文系教授）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 古佳艷（臺灣大學外文系助理教授） 少女小說中的童年再現：以蒙哥馬利的《綠屋頂之家的安》為例 2. 謝心怡（中興大學外文系助理教授） 疾病、勞動、安息日：從約翰黎里的劇本重審「罪」與「罰」建構下的童稚身體 3. 楊麗中（臺北市立教育大學英語教學系副教授） 《微物之神》的童年敘事與垃圾美學
	<p>Session 4B 場地：綜合教學大樓 102 室 主持人：曾珍珍（東華大學英美語文學系教授兼系主任）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 張雅蘭（華梵大學外文系助理教授） 日常生活中的生態實踐：芭芭拉·金索夫與永續安居的再現 2. 蘇靖羣（政治大學外文中心助理教授） 從生態詩學觀點閱讀愛蜜莉·狄瑾蓀之自然詩 3. 陳重仁（臺北醫學大學通識中心助理教授） 迪更斯的醫學寫實與正常化政治：論貧民窟日常生活的感染論述

	<p>Session 4C 場地：綜合教學大樓 104 室 主持人：邱漢平（淡江大學英文系教授）</p> <p>1. 周淑娟（中興大學外文系副教授） 疾病的城市與幻化中的主體：談《亞瑟·瑪文》（Arthur Mervyn）小說主角在費城的暗夜漫遊</p> <p>2. 陳彥宏（成功大學外文所碩士生） 「殭」化的日常生活：《傲慢與偏見與殭屍》裡的收編偏執</p>
	<p>Session 4D 場地：綜合教學大樓 112 室 主持人：賴俊雄（成功大學外文系教授兼文學院院長）</p> <p>1. 梁孫傑（台灣師範大學英語系教授） 在例外狀態的日常生活下裸命的「彷彿」身體：科慈的《鐵器時代》和《麥可·K 的生命與時代》</p> <p>2. 黃涵榆（台灣師範大學英語系副教授） 「愛鄰如己」或「懼/拒鄰如妖魔」？ 以紀傑克激進倫理與政治觀點透視當前風險社會之意識形態幻想</p> <p>3. 王銘鋒（明道大學應用英語系助理教授） 生化改造人的日常生活與(去)領域化：迪恩·昆茲的《科學怪人》</p>
16:50 - 17:30	Special Session 專題演講
	<p>主持人：李有成（中央研究院歐美研究所特聘研究員） 演講人：Baron Kelly (Assistant Professor, Chapman University—Orange, California) 講題：“Ira Aldridge: Performing Shakespeare and Politics of Everyday Life” 場地：綜合教學大樓 13 樓 國際會議廳</p>
17:30 - 17:40	<p>閉幕典禮 王明珂教授（中興大學文學院院長） 阮秀莉教授（中興大學外文系主任） 場地：綜合教學大樓 13 樓 國際會議廳</p>
17:50 - 18:50	<p>另類英美文學之夜 場地：綜合教學大樓一樓中庭</p>
19:00 - 20:30	晚點暨歡敘
20:30	賦歸

